Kurt Palm

Die Besucher

Fiction
Stoffrechte: Film
Erscheinungsdatum: 24.01.2012
Verlag: Residenz Verlag

Sie sind überall. Und niemand weiß, woher sie kommen …

Kurt Palm zeigt uns, was Mystery alles kann: ein Roman über verregnete Landschaften, brennende Häuser und geheimnisvolle Fremde

Der Journalist Martin Koller liegt im Krankenhaus und kann nicht schlafen. Er wird von merkwürdigen Ohrgeräuschen gepeinigt, die ihn in eine tiefe Depression stürzen. Dass seine Frau um jeden Preis ein Kind von ihm will und ihm ein junger ehrgeiziger Kollege in seine Recherchen im rechtsextremen Milieu hineinpfuscht, macht es nicht besser. Da erfährt er, dass seine Mutter im Sterben liegt. Er rafft sich auf und macht sich auf den Weg zurück in den Ort seiner Kindheit. Ein paar Tage ist er mit seiner Mutter allein. Dann kommen sie, die Besucher, und nehmen das ganze Haus in Beschlag. Sie sind überall: im Keller, in den Zimmern, auf dem Dachboden. Niemand weiß, woher sie kommen, niemand weiß, was sie wollen. Eine Ärztin, die Martin noch aus Jugendtagen kennt, ruft ihn an sie hat eine rätselhafte Entdeckung gemacht. Ein Alptraum beginnt.

Kurt Palm
(*1955 in Vöcklabruck)

Kurt Palm lebt als Autor und Regisseur in Wien. Palm wurde mit der gefeierten TV-Produktion "Phettbergs Nette Leit Show" (1994-96) bekannt. Sein Bestseller "Bad Fucking" (Residenz 2010) wurde 2011 mit dem Friedrich Glauser-Preis für den besten deutschsprachigen Krimi des Jahres ausgezeichnet und war auch als Film erfolgreich. Zuletzt erschien sein Roman "Der Hai im System" (Leykam 2022), der mit dem Leo Perutz-Preis ausgezeichnet wurde.