
Helmut Qualtinger

Nächtliche Einkehr

Sketche

1D 3H

„Ich merk' noch immer nicht den Unterschied zwischen Sekt und Champagner.“

Eine fast leere Bar, eine müde Bardame, ein einsamer Gast

In einer fast leeren Bar begegnen sich eine Bardame und ein Gast. Zwischen beiden entspintt sich ein Gespräch voller Andeutungen, Lebensbrüche und melancholischem Witz: vom Würfelspiel über gescheiterte Ehen bis zu einsamen Nächten.

Die Stimmung kippt, als ein zweiter Gast mit Chauffeur erscheint – ein wohlhabender Unternehmer, der prahlt, Champagner bestellt und seinen zweiten Herzinfarkt feiert. Seine überdrehte Präsenz bringt Groteske und Verzweiflung zugleich in die Szene, bevor er lallend verschwindet.

Zurück bleiben die Bardame und der erste Gast. Ihr Dialog endet nüchtern und desillusioniert: keine Nähe, keine Wärme, nur die lakonische Feststellung, dass es „nicht der Mühe wert“ sei. Die Bardame sperrt die Bar ab – und damit auch jede Hoffnung auf Begegnung.

Helmut Qualtinger

(* 1928 in Wien | † 1986 ebenda)

Der Kabarettist, Schauspieler, Journalist, Schriftsteller und Rezitator Helmut Qualtinger wurde am 8. Oktober 1928 in Wien geboren. Sein Drama „Jugend vor den Schranken“ wurde 1948 in Graz uraufgeführt und endete mit einem Theaterskandal. Ab den 1950er-Jahren trat er gemeinsam mit Carl Merz, Gehard Bronner, Michael Kehlmann u. a. in fast allen Kellertheatern Wiens auf. Die Figur des Travnicek, eines primitiven, aber immer alles besserwissenden Ur-Wieners wurde dem Publikum von Qualtinger und Merz erstmals in „Glasl vor'm Aug“ (1957) vorgestellt. Vier Jahre später brachten sie „Der Herr Karl“ auf die Bühne, eine Satire auf den typischen Durchschnittsösterreicher, eines charakterlosen Opportunisten. Gemeinsam mit Carl Merz verfasste er die Fernsehspiele „Alles gerettet“ (1963) und „Die Hinrichtung“ (1965).



Nach mehr als zehn Jahren Kabarett zog sich Qualtinger von der Brett-Bühne zurück und erlangte internationale Berühmtheit als Theater- und Filmschauspieler und als Rezitator. Helmut Qualtinger starb am 29. September 1986.