
Ada Diagne

Baobab

Jugend

Alter: 12+

Stofffrechte: Theater

Erscheinungsdatum: 09.2025

Verlag: Leykam Buchverlag

„Was du gehört hast, muss das Monster sein. Es lebt schon sehr lange in der Lagune und nun scheint es wieder erwacht zu sein.“

Als in einem westafrikanischen Dorf plötzlich alle Fische verschwinden, macht sich die junge Zeyna auf die Suche nach der Wahrheit und stößt auf ein Geheimnis, das in die Kolonialzeit zurückreicht.

Nach einem schweren Sturm wird in einem westafrikanischen Dorf ein kleines weißes Mädchen angeschwemmt. Während viele Dorfbewohner:innen es aufnehmen wollen, wehrt sich die alte Madame Oumou entschieden – zu tief sitzen die Wunden der Kolonialzeit und die Erinnerung an die „Weißen Soldaten“. Doch das Dorf widersetzt sich und Zeyna darf bleiben. Als eines Tages alle Fische aus der Lagune verschwinden und die Erwachsenen ein Monster verdächtigen, macht sie sich auf die Suche nach den Geheimnissen ihres Dorfes – und findet Ava und in ihr eine unerwartete Freundin.

Eine märchenhafte Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt, die Monster der Vergangenheit und die Kraft der Fantasie, die jedes Kind in sich trägt.

Zusatzinformationen

Kollektion zum Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2026

Stimmen

„Ein intensives Buch über die Wunden, die die Kolonialzeit geschlagen hat und die Hoffnung auf den Anbruch einer neuen Zeit.“ (Die 100 Besten, Münchener Bücherschau)



„Tiefgründig und poetisch zeigt Ada Diagne, dass die Unterdrückung durch koloniale Macht auch heute nachwirkt ... Der Roman appelliert für das Erinnern und die Kraft gemeinsamer Kultur.“ (Beatrix Petrikowski, BuchAviso, 28. August 2025)

„Wir sollten von der Figur Zeyna lernen – und 'Baobab' lesen, zum Lesen verschenken, vorlesen, gemeinsam reflektieren.“ (Jana Sommeregger, STUBE – Kröte des Monats)

„Obwohl der Roman mit märchenhaften, magischen Elementen arbeitet, hat er eine politische Botschaft: Freundschaft und Zusammenhalt sind wichtiger als Hautfarbe und Herkunft. Er überzeugt durch seine Vielschichtigkeit, die kein Schwarzweiß anerkennt, sondern die Zwischen- und Mischtöne fokussiert.“ (Kirstin Breitenfellner, Falter Beilage Bücher-Herbst)

Ada Diagne

(* 1992 in Wien)

Ada Diagne erhielt 2021 den Young Storyteller Award für ihr Buch „Menschen“ und für „Baobab“ das Kinder- und Jugendliteraturstipendium der Literar Mechana. Sie beschäftigt sich in ihren Texten mit den Themen Afrozentrismus, Erinnerungskultur und Machtkritik.