



Jacques Deval

Liebe am Vesuv

(Tranche napolitaine)

Übersetzung aus dem Französischen: Ernst Sander

Komödie, Schauspiel

Komödie in drei Akten

2D 6H

1 Dek.

Der unglücklich verliebte Bruder will auswandern, er unterwirft sich einer Teufelsaustreibung, er duelliert sich mit seinem Bruder – alles hilft nichts, er bleibt verliebt und die Dreierbeziehung bleibt unverändert. Erst als die holde Schönheit von ihrem Mann schwanger wird, vergeht die Liebe des Bruders.

Jacques Deval

Text

(* 1895 in Paris | † 1972 ebenda)

Jacques Deval, am 27.6.1894 in Paris geboren, bahnte seinen Weg zum Theater gegen den Willen des Vaters, der selbst Schauspieler und Bühnenleiter in Paris war, den Sohn aber vom Theater fernhielt. Deval schloss in Paris seine Ausbildung als Lehrer der Literatur für Höhere Schulen ab und diente während des ersten Weltkriegs als Infanterist bei der französischen Armee.

1920 wurde Devals erstes Stück „Une faible femme“, auf Deutsch „Eine schwache Frau“, im Pariser Theatre Femina uraufgeführt und machte ihn über Nacht zu einer der „sichersten Hoffnungen des Theaters von Morgen“ (André Antoine). Deval wurde zu einem der erfolgreichsten und produktivsten Bühnenauf Autoren seiner Zeit. In den 1930er-Jahren arbeitete er zusammen mit Kurt Weill. Neben einigen Drehbüchern und Romanen schrieb Deval über fünfzig Stücke, zumeist heitere, gelegentlich auch ernstere, gesellschafts- und charakterkritische Schauspiele.